2007-03212/

Communiqués archivés de BAnQ

Un groupe de travail étudie un projet de centre d'exposition pour les arts de la scène

Montréal, le 4 décembre 2002 --La présidente-directrice générale de la Bibliothèque nationale du Québec (BNQ), Madame Lise Bissonnette, et Monsieur Serge Turgeon, président de la Société pour le développement du Musée des arts du spectacle vivant (SDMASV), ont annoncé aujourd'hui la création d'un groupe de travail chargé d'évaluer la pertinence d'un projet de centre d'exposition multidisciplinaire consacré aux arts de la scène et aux arts vivants, ainsi qu'au design industriel.

Actuellement dispersé ou menacé, le riche patrimoine québécois relié aux arts de la scène – notamment au théâtre, à la musique, à la danse, au cirque, aux arts de la rue – fait depuis longtemps l'objet des préoccupations de ces milieux. Il en va de même pour la mémoire du design industriel, dont l'essor exige maintenant une intervention. Grâce au soutien du ministère de la Culture et des Communications ainsi que du ministère des Affaires municipales et de la Métropole, la Bibliothèque nationale du Québec supervisera le déroulement de l'étude et explorera la synergie avec son propre développement puisque le futur Centre d'exposition s'implanterait dans la partie nord du quadrilatère où la BNQ construit actuellement la Grande Bibliothèque.

Le groupe, dont les travaux s'étaleront sur six mois, actualisera l'inventaire des besoins et dessinera des pistes de solution, tant pour la conservation que pour la mise en valeur de ce patrimoine, en s'inspirant notamment de nombreuses expériences étrangères en ce domaine. Il consultera les milieux intéressés et étudiera les conditions d'implantation du futur Centre d'exposition au centre-ville de Montréal en lien avec les réseaux existants. Il proposera des solutions appropriées aux besoins de conservation, surtout pour la constitution de réserves, en s'appuyant sur la compétence de la BNQ.

Le budget total de cette étude est de 150 000 $. Les deux ministères le soutiennent chacun à hauteur de 67 500 $ et la BNQ y contribue 15 000 $ en sus d'un soutien professionnel et administratif.

La composition du groupe de travail est la suivante :

Coprésidents :

Mme Lise Bissonnette, présidente-directrice générale de la Bibliothèque nationale du Québec.
M. Serge Turgeon, directeur général adjoint du Théâtre du Rideau Vert, président de la Société pour le développement du Musée des arts du spectacle vivant (SDMASV).

Membres permanents :

M. Michel Dallaire, président de Michel Dallaire Design Industriel inc., professeur associé de design industriel à l'Université de Montréal et à la Faculty of Environmental Design de l'Université de Calgary, récipiendaire du prix Paul-Émile-Borduas (1991), chevalier de l'Ordre du Québec (1994) et membre de l'Ordre du Canada (1999).
M. Alain Dancyger, directeur général des Grands Ballets Canadiens de Montréal.
Mme Françoise Faucher, comédienne et metteure en scène.
M. Laurier Lacroix, professeur d'histoire de l'art et de muséologie à l'UQAM, membre du conseil

d'administration de la Société pour le développement du Musée des arts du spectacle vivant.
M. Laurent Lapierre, professeur à l'École des hautes études commerciales, titulaire de la chaire de leadership Pierre-Péladeau, spécialiste de la gestion des entreprises artistiques et du management des industries culturelles.

Retour à la liste des communiqués

À propos de BAnQ | Droits d'auteur | Confidentialité | Déclaration de services aux citoyens | Protecteur des usagers de BAnQ
Dernière modification : 23 février 2005

Québec
© Gouvernement du Québec, 2007